



A dive on the Moon. 1

Personalized educational workshops.

Provide short-term training on content (general culture and basic technological learning) developing personalized pedagogy for users.

What is possible:

Provide a photograph of the moon, with details, if possible to use it as a support, evolution of understanding (manipulation of workshop clues)

The goal is to give the way to take photograph and to details it by yourself.

We can work on my samples in first time.

With the chat, I need to know what you already know or what you would like to know: it can be simply questions of the type: use of an image by computer, in paper version, in photography... all questions will be possible (if I know the answer)

What is not possible:

It is not possible to answer on mathematical physics: simply because it requires a progression and that it can be approached but, while knowing that it

is not useful if one does not seek something precisely. This is useful for extensive research.

Methodology:

I will place tools, images, texts as I deem useful.

Depending on the day, any questions ...

It's an evolving workshop anyway, since my classes resume in October.

I was pre-trained with specialized structures and I will now sharpen my knowledge, share them in order to see how I can organize this sharing.

My sessions start in October in order to receive certifications.

The start of the workshop will not be square since I will just: discuss how I arrived at the moon mapping (in a timeline) and by going through my research.

It is (for me) very attractive but also very complicated so the goal is to define and therefore to understand this paradox without forcing anything because the interest is to train in observation.

Chat: I myself not very convinced by the videoconferencing-method for reasons that belong to me, so I had the opportunity to get a live chat bubble for the dedicated space. Do not hesitate to use it.

Resources:

During the year, I will add Pdf resources from my own work, according to the parts covered in the workshop.

References, links ... Access starts as soon as I set it up. it just needs a ticket :)

Thanks for joining. Have a good trip!

Including :

- Official educational material @Nasa
- Multilingual online-encyclopedia
- Animated Moon is provided by International Observe the Moon Night
- Thanks to David Rose for the awesome widget (In the workshop-space)
- An official @Nasa certificate of participation will be available from date 2

More details.

It is not necessary to have equipment, nor to have special knowledge.

Astronomy for development is quite surprising (in a good way)

I myself dived into areas that I had absolutely not planned: after losing money during one of my development in Lomography, I realized that everything happens for a given moment.

It is very much a question of photography leading to cross roads.

Awareness is the most important thing and it seems that it has been lost for quite some time.

How can we re-establish an excitement to go deeper into everything? This is the purpose of these workshops.

Inside: Mouse around

By registering, you agree to respect the rules of politeness, respect and confidentiality. In the event of non-compliance, I will be forced to stop all access.

All Rights Reserved by veronicaindream.space

Une plongée sur la Lune. 1

Ateliers pédagogiques personnalisés.

Formations courtes sur les contenus (culture générale et apprentissages technologiques de base) développant une pédagogie personnalisée pour les utilisateurs.

Ce qui est possible :

Prendre une photographie de la lune, avec des détails, si possible pour l'utiliser comme support, évolution de la compréhension (manipulation des indices de l'atelier)

Le but est de donner le moyen de prendre une photo et de la détailler par soi-même.

Nous pouvons travailler sur mes échantillons dans un premier temps.

Avec le tchat, j'ai besoin de savoir ce que vous savez déjà ou ce que vous aimeriez savoir : il peut s'agir simplement de questions du type : utilisation d'une image par ordinateur, en version papier, en photographie... toutes les questions seront possibles (si je connais la réponse)

Ce qui n'est pas possible :

Il n'est pas possible de répondre sur la physique mathématique : simplement parce qu'elle nécessite une progression et qu'elle peut être approchée mais, tout en sachant que cela ne sert à rien si l'on ne cherche pas quelque chose précisément. Ceci est utile pour des recherches approfondies.

Méthodologie:

Je placerai des outils, des images, des textes comme je le jugerai utile.

Selon les jours, les questions...

C'est un atelier évolutif puisque mes cours reprennent en octobre.

J'ai été pré-formée auprès de structures spécialisées et je vais maintenant affiner mes connaissances, les partager afin de voir comment je peux organiser ce partage.

Mes sessions commencent en octobre afin de recevoir les certifications.

Le début de l'atelier ne sera pas carré puisque je vais juste : discuter de comment je suis arrivée à la cartographie lunaire (dans une timeline) et, en parcourant mes recherches.

C'est (pour moi) très séduisant mais aussi très compliqué donc le but est de définir et donc de comprendre ce paradoxe sans rien forcer car l'intérêt est de s'entraîner à l'observation.

Tchat : Je n'étais moi-même pas très convaincue par la méthode de la visioconférence pour des raisons qui m'appartiennent, j'ai donc eu l'opportunité d'obtenir une bulle de tchat en direct pour l'espace dédié. N'hésitez pas à l'utiliser.

Ressources:

Au cours de l'année, j'ajouterai des ressources Pdf de mon propre travail, selon les parties abordées dans l'atelier.

Références, liens... L'accès démarre dès que je l'ai configuré. il suffit d'un ticket :)

Merci d'avoir rejoint. Bon voyage!

Comprenant :

- * Matériel pédagogique officiel @Nasa
- * Encyclopédie multilingue en ligne
- * Lune animée fournie par International Observe the Moon Night
- * Merci à David Rose pour le super widget (Dans l'espace atelier)
- * Un certificat officiel de participation @Nasa sera disponible à partir de la date 2

Plus de détails.

Il n'est pas nécessaire d'avoir du matériel, ni d'avoir des connaissances particulières.

L'astronomie pour le développement est assez surprenante (dans le bon sens)

J'ai moi-même plongé dans des domaines que je n'avais absolument pas prévus : après avoir perdu de l'argent lors d'un développement en Lomographie, j'ai réalisé que tout se passe à un moment donné.

Il s'agit bien d'une question de photographie menant à des croisements.

La prise de conscience est la chose la plus importante et il semble qu'elle soit perdue depuis un certain temps.

Comment pouvons-nous rétablir une excitation pour approfondir tout ? C'est le but de ces ateliers.

À l'intérieur : déplacez la souris sur tout l'espace

tinyurl.com/nwamd3b4

Partnerships

The IAU Office for Astronomy Outreach is a partnership between the International Astronomical Union (IAU)

and, [National Astronomical Observatory of Japan](#) (NAOJ), and, is hosted at the NAOJ Mitaka Campus in Mitaka, Japan.

Sept. 21 2021

[Ask me](#)

En vous inscrivant, vous vous engagez à respecter les règles de politesse, de respect et de confidentialité. En cas de non-respect, je serai contrainte de stopper tout accès.

Tous droits réservés par veronicaindream.space